

Живая изгородь и топиарная стрижка растений



Живые изгороди

Формованные изгороди делают из хорошо поддающихся стрижке деревьев и кустарников, образующих плотную крону и обильное ветвление. Благодаря стрижке можно добиться большого разнообразия форм: от простых до просто изощренных, например, фигуры животных, птиц, людей, калитки, окошки. Декоративным

элементом живой изгороди всегда является безупречная геометрическая форма, а также фактура листьев (иголок) с богатством форм, цвета и осенних преобразований. У сортов, скидывающих осенью листья (сезонно зеленых), зимним украшением становится структура и цвет побегов, а также форма живой изгороди. Стриженные живые изгороди требуют многолетнего, постоянного, систематического и надлежащего ухода. Пренебрежение стрижкой, порой даже в течение одного или двух вегетационных периодов, может полностью подорвать усилия нескольких предыдущих лет напряженной работы.

Основные формы стрижек — это прямоугольная, треугольная, трапециевидная, обратнотрапециевидная, яйцевидная или фигурная формы. При выборе формы следует учитывать требования растений к освещенности. Прямоугольная стрижка подходит только для теневыносливых пород (например, кизильник, граб, вяз), светолюбивые будут некрасиво оголяться снизу. Трапециевидная и треугольная подходят для любых кустарников, так как света в нижнюю часть изгороди проникает достаточно. Округлая и фигурная стрижки используются реже, так как требуют большего пространства и мастерства стрижки.



Топиари

Фигурная стрижка деревьев давно уже стало искусством, еще с древних времен. У нас в России оно, к сожалению, распространено не так обширно, как в Европе.

Современная фигурная стрижка растений подразделяется на несколько условных видов. Первый и самый распространенный из них —

традиционное топиари. Выросшее в земле, на клумбе или даже в горшке растение художественно обстригают, придавая ему любую форму, начиная от самых простых геометрических фигур — конуса, шара, пирамиды, куба — и заканчивая сложными силуэтами животных, причудливыми геометрическими формами, буквами, словами и различными архитектурными образами. Техника получения определенной художественной формы растения зависит от задачи — простой или сложной. Если вы хотите получить простую фигуру, например шар или конус, то сделать это достаточно легко. Сначала выращиваете растение до необходимого вам размера и, если у вас от рождения хороший глазомер, с помощью обычных садовых ножниц придаете ему интересующую вас форму.

Если же вы задумали получить достаточно сложный, требующий определенной четкости и выверенности линий элемент топиари, то на месте, куда посажен будущий объект для стрижки, необходимо аккуратно, не задевая его корней, вкопать специальную фигурную металлическую рамку-форму. В дальнейшем, когда растение вырастет, аккуратно по контурам рамки подстригите его, придав необходимый вид. Профессионалы используют приспособления, обеспечивающие возможность придавать растениям безупречные формы. Для этого они покупают их в садовых магазинах уже готовые или делают на заказ для особого, эксклюзивного изделия.

Второй вид — это каркасное топиари, или, как его еще называют, «новое топиари». Здесь технология отличается тем, что сама зеленая скульптура выращивается не из земли, а из специальной формы. Его несомненным преимуществом перед традиционным является относительная мобильность живых фигур, то есть возможность

помещать растения в любом месте участка согласно творческой ландшафтной идее.