

# Не скучные мелочи вашего сада

---

*Всё течёт, всё изменяется... И жизненный опыт свидетельствует, что, по мере того как меняется наше мировоззрение, вместе с ним преобразается и окружающий нас мир вещей. И если вчера на вашем участке в почёте были выращенные своими руками плодовые и декоративные культуры, а предметом дизайна были купленные в садовом центре малые архитектурные формы в виде гномов, грибов и других пластмассовых «шедевров», то уже завтра там могут обосноваться предметы креативные, способные нарушить однообразие дачной жизни, взорвать воображение или наоборот, придать респектабельность и солидность вашему участку.*



Мнение, что сад, являясь продолжением дома, нуждается в таком же разнообразном оформлении, как и интерьер, стало общепринятым. И теперь украшение сада разнообразными безделушками-занятие необычайно популярное. Действительно, дело это весьма увлекательное и нужное. Если мы хотим сделать свой сад

неповторимым, не обойтись без разнообразных садовых аксессуаров. Именно эти «бесполезности» на первый взгляд, мелочи формируют имидж сада, наполняя особым шармом его пространство.

При подборе садовых украшений желательно придерживаться определённых правил. Здесь железно работает такой принцип: испортить- легко, исправить- сложнее. Наверное, все согласятся с тем, что интересный ландшафтный проект, талантливо воплощенный в жизнь, легко превратить в безвкусицу единичным неудачным штрихом, а вот исправить огрехи проекта с помощью садовых украшений- это намного сложнее.

Думаю, что современные сады можно условно разделить на две главные группы. Это- сады стилизации, имеющие тот или иной стилистический, этнический аналог или прототип, к которым обращается дизайнер в работе, и авторские, «фантазийные» сады, где, как правило, наблюдается эклектическое смешение разнообразных стилей. Если вы сделали выбор в пользу стилизованного сада, то садовые аксессуары для него, скорее всего, будут подобраны и предложены дизайнером уже на первом этапе проектирования.

Рассматривая варианты аксессуаров для такого сада, видимо, придется сразу отказаться от модных веяний, сделав выбор в пользу классики или элементов с этническими мотивами.

Но, строго говоря, мода и ландшафтный дизайн- понятия достаточно сложно совместимые. Если наряд вышел из моды, мы легко с ним расстаёмся. Но дальнюю полку, в «second hand», в мусорное ведро- и вопрос решен! Даже капитальный ремонт в квартире не представляется сложным мероприятием, если сравнивать его с перепланировкой сада, поскольку сад набирает свою декоративность не один сезон, и качественная его реконструкция достаточно проблематична, ведь сад- живой организм, развивающийся по собственным законам.



Если перепланировка сада не входит в ваши планы, но есть желание следовать моде, то выбирайте для сада нейтральный пейзажный стиль, на фоне которого допускаются всякие дизайнерские вольности. Приступая к дизайнерскому оформлению сада, помните, что подобранные безделушки не должны вступать в стилистическое противоречие со сложившимися образами сада и дома, а это значит, что должны иметь гармонизирующий с окружающей обстановкой размер, цвет, форму, фактуру и смысловую нагрузку. Не секрет, что гармония и чувство меры- вот идеальные критерии подбора садовых украшений.

И ещё: при проектировании сада не стоит делать упор на использование остромодных аксессуаров, особенно если они обладают внушительными размерами и стоимостью.



Ведь мода так изменчива, а для поклонников гламура нет ничего более непереносимого, нежели иметь перед глазами ее «вчерашний день».

Поговорим о конкретных садовых аксессуарах. Благо современный рынок предлагает их великое множество- от эксклюзивной авторской садовой скульптуры до недорогих безделушек вроде пресловутых гномов. Кстати, в Австрии, Германии и Скандинавских

странах эти аляповатые создания необыкновенно популярны и аккупировали большинство местных садов. Считается, что они приносят удачу и везение. В России они скорее являются предметом насмешек, нежели почитания, - у нас свои кумиры.



Однако нельзя не признать, что в области садового декора мы во многом ориентируемся на Европу. Большая часть садового ширпотреба на наших прилавках- родом из Германии, Франции и Голландии. А вот бесспорным законодателем высокой моды в садовом дизайне является Англия. Именно в этой стране, на знаменитой выставке Челси демонстрируются все новаторские тенденции в ландшафтном дизайне, а оттуда авангардные идеи распространяются по всему миру.

В частности, именно на Челси зародилась, а затем повсеместно разошлась и даже успела докатиться до наших садов мода на винтаж. Вообще тенденция декорировать сад предметами штучными, авторскими проявляется все более и более очевидно. Всевозможные самодельные мозаичные панно, собранные как из природного материала, так и из осколков битой посуды, роспись в стиле «наивного искусства» на заборах и стенах, раскрашенная вручную мебель- всё это предметы «нового садового времени». Пользуется внимание садоводов и «бытовуха»- вещицы, имеющие происхождение с чердака: старые садовые инструменты, колёса от телег, ржавые лейки, вёдра и т.д. так что и обилие старого ржавого металла в саду- не признак его захламлённости, но очевидно модная тенденция. Если же перспектива быть в авангарде садовой моды вас не влечет, то для вас предназначен классический мейнстрим- раскрашенные вручную лейки и вёдра, кормушки и домики для птиц, флюгеры, этажерки для цветов, настенные маски, солнечные часы.



В садах современного стиля лучше смотрится абстрактная скульптура. Идеальный случай- когда скульптура создаётся специально для конкретного сада, а её будущее местонахождение предусмотрено проектом. Размещая в саду скульптуры, всегда следует помнить, что сад в первую очередь обитель природы, красоту которой аксессуары должны лишь подчеркнуть, но не затмить. Слишком вычурные, громоздкие и аляповатые предметы дизайна способны испортить впечатление от сада.

Уличные вазоны и выносные горшки используются в саду для культивирования растений с повышенной чувствительностью к составу и типу почвы. Кроме того, они являются превосходным декоративным элементом, вносящим в садовый антураж изыск, шарм и особое очарование. Подбирать формы и цвета вазонов необходимо исходя из общего стиливого решения сада. Это поможет внести некоторую эстетическую законченность, гармонично соединив все элементы декора.



Цветочные горшки с подсветкой появились на рынке относительно недавно, но уже успели привлечь к себе немало внимания. Это идеальное решение для создания сказочной атмосферы в саду в темное время суток. Свечение обеспечивают экономные светодиоды, работающие от батареек или сети, а сами горшки выполнены из матового пластика. Они не требуют особого ухода, практичны, просты и, главное, не выделяют тепло.



Мозаика очаровывала людей всегда. Дизайнеры широко применяют ее для оформления садовых и дачных участков, коттеджей, загородных домов. Она способна преобразить и оживить даже самый скучный и унылый уголок. Мозаику можно использовать для мощения дорожек, для оригинального оформления дна в бассейне или искусственном прудике, для создания роскошных настенных панно, вазонов и цветников. Игра цветов, форм и фактур всегда впечатляет и привлекает внимание. Мозаика будет украшать приусадебный участок даже зимой, когда от большей части зеленого декора не останется и следа. Внести в дизайн сада яркие мозаичные нотки помогут

самые разнообразные материалы: керамика, галька, стекло, смальта, металл, дерево, полимеры, чеканные монеты, морские ракушки... Неожиданный подбор материалов и многообразие образов позволяет мозаике всегда быть живой и уникальной. Ландшафтных дизайнеров садовая мозаика привлекает не только особым колоритом и эстетикой, но и высокой функциональностью, долговечностью и многогранностью. В дизайне сада она может выступать как самостоятельный декоративный элемент или являться частью садовых композиций. Добиться ошеломляющего эффекта можно не только сложными узорами, но и более простыми геометрическими, расставляя акценты игрой цвета.







Вазы и кашпо, сами ли по себе, в композиции ли с растениями-незаменимые аксессуары для украшения сада. Материал, из которого они изготавливаются, должен иметь эстетически привлекательный вид, но в первую очередь должен обеспечивать подходящие условия для жизни и роста растений. Контейнеры для наружного оформления могут быть керамическими, каменными,

бетонными, пластиковыми, деревянными и даже роль кашпо могут сыграть старые тачки, башмаки и прохудившиеся лейки.

Вот неполный набор различных мелочей, которые придадут вашему участку индивидуальность и неповторимость. Не отказывайте себе в удовольствии украшать сад. Именно через пустяковые на первый взгляд вещи сад обретает одухотворенность, наполняется жизнью и чувствами. Дарите своему саду подарки! Думайте, фантазируйте: а что ему хотелось бы получить от вас к началу нового сезона?...

*Ландшафтный архитектор*

*Гетманченко Ольга*

*[www.geopark-irk.ru](http://www.geopark-irk.ru)*

*тел. 8 904 11 22 423*