

Всё о флоксах

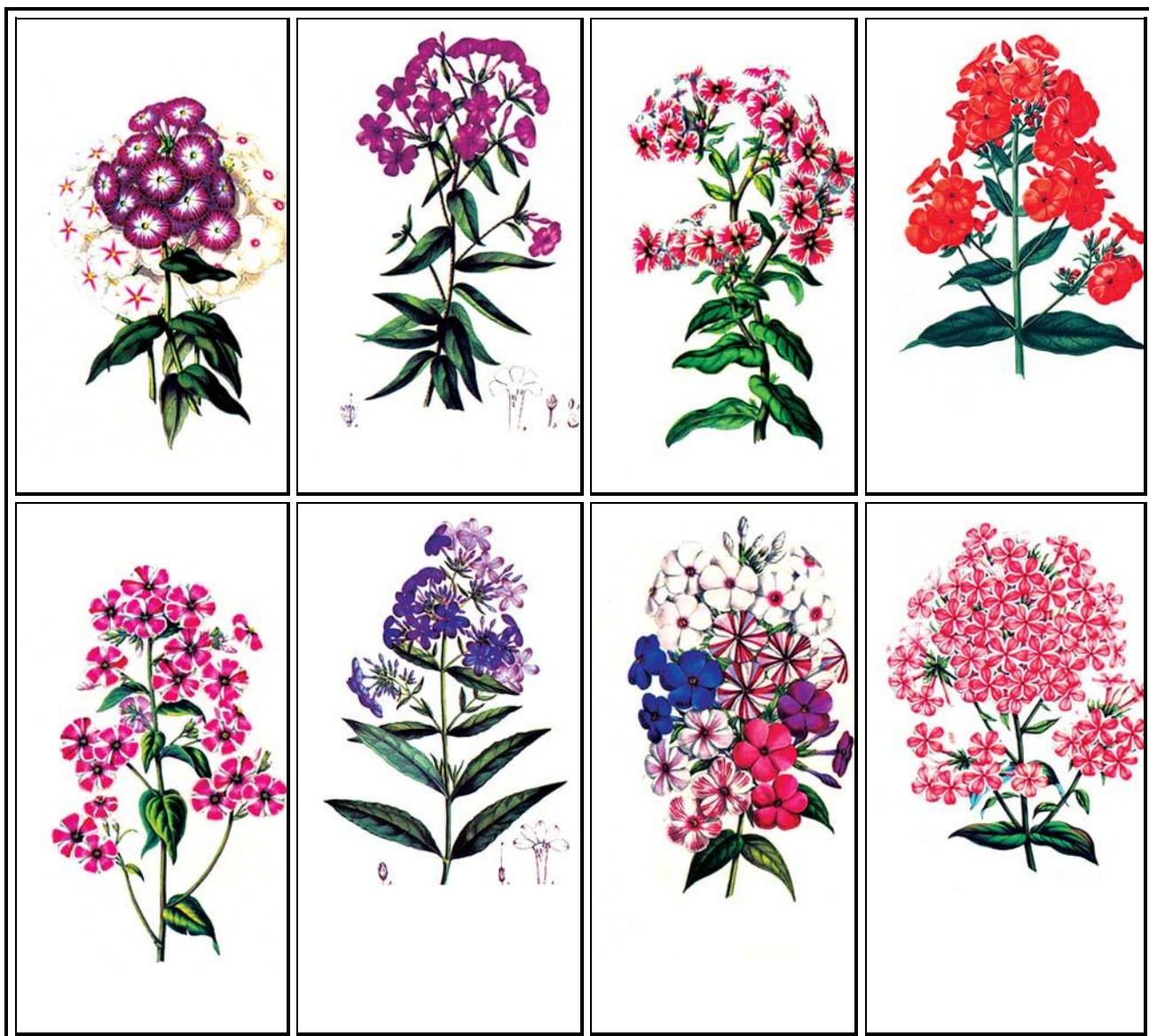


Флоксы - любимая многими и популярная культура, они неприхотливы и зимостойки. Их видовое и сортовое разнообразие очень велико, и это позволяет любоваться цветением флоксов в саду с мая по октябрь. Как сориентироваться в этом разноцветном изобилии и подобрать вид/сорт для условий своего участка?

Как правильно ухаживать за флоксами, чтобы они пышно и длительно цвели и не болели? Что посадить рядом с флоксами, чтобы подчеркнуть их красоту? Такого рода вопросы чаще всего задают любители этого удивительного растения.

«Бриллиант в короне сада!». Именно так в свое время назвал флокс известный селекционер Карл Форстер. В российских садах флоксы растут уже 250 лет и за это время завоевали едва ли не самое почетное место в сердцах отечественных цветоводов.

Интродукция *флокса метельчатого* (*Phlox paniculata*) и других близких ему видов рода флокс – *флокса пятнистого* и *каролинского* (*Ph. maculata*, *Ph. carolina*) началась в XVIII веке и продолжается по сегодняшний день. Несмотря на многообразие существующих сортов, селекционеры не прекращают работы по выведению новых, пытаются решить самые разнообразные задачи. В результате появляются удивительные и порой фантастические новые сорта.



Флокс метельчатый (*Phlox paniculata*) и близкие ему виды – *флокс пятнистый* и *каролинский* (*Ph. maculata*, *Ph. carolina*). Кустовые высокорослые флоксы появляются в садах Вирджинии, Каролины и Пенсильвании, на их родине. Ареалы этих видов в природе в основном совпадают, включая в себя восточные штаты США. Флокс пятнистый распространен и несколько севернее, до Квебека (Канада). Каждый вид имеет несколько природных форм, отличающихся окраской и величиной цветков, формой соцветия, высотой куста, формой и размерами листовой пластинки. Существуют также и природные межвидовые гибриды. Таким образом, первые шаги в селекции флоксов сделала сама природа.

К концу столетия уже существовали первые садовые гибриды: *Ph. x shepherdii*, *Ph. x wheeleriana*, *Ph. x ingramiana*, *Ph. x bridgesii*, носящие

имена оригинаторов. В начале XIX в. гибридные флоксы появляются во Франции. М. Лемуан ввел в культуру формы *Ph. grandiflora*, *Ph. superba*. Последняя форма оказалась наиболее удачной и встречалась в каталогах европейских питомников на протяжении ста лет. Она, по видимому, участвовала и в дальнейшей гибридизации. Сорта 'Van Houttei' и 'Roi Leopold' появились в Голландии в сороковых годах XIX столетия, завоевав признание и популярность. Они были получены путем скрещивания *Ph. maculata* с белыми цветками и *Ph. glaberrima* с пурпурно-красными. Цветки этих сортов – лиловые и темно-розовые – имели белую кайму на лепестках.

Флоксы были представлены достаточно широко уже в конце прошлого столетия. Коллекция содержала *почвопокровные виды* *Ph. subulata*, *Ph. reptans* и более ста сортов флоксов метельчатых и пятнистых. Список сортов в каталогах предварялся рекомендацией: «Многолетние флоксы имеют множество разных и очень красивоцветущих разновидностей, которые между многолетними растениями служат осенью как самое лучшее украшение садов». Состав коллекции флоксов постоянно пополнялся, вместе с тем из нее исключались сорта, не прошедшие испытания в нашем суровом климате. Погодные условия Франции, Голландии и Англии, где появилось большинство сортов, гораздо ближе к условиям жизни флоксов метельчатых в природе. Поэтому далеко не все сорта проявляли свои декоративные качества, да и просто выживали, в Петербурге. Неудивительно, что в коллекции оставалось всего около 20% вновь испытываемых сортов.

В начале этого столетия список природных видов включал в себя уже флоксы *каролинский, растопыренный* (*Ph. divaricata*) и несколько почвопокровных видов. Насчитывалось полтора десятка сортов флокса шиловидного. Флоксы метельчатые и пятнистые были представлены более чем 120 сортами. К этому времени селекционеры достигли замечательного разнообразия окрасок. Были созданы: огненно-красный с пурпурным центром 'Coquelicot', бронзово-красный 'Chant du Depart', светло-лиловый с большим белым центром 'Antonin Mercie', светло-розовый с темно-карминовым центром 'Ariost', белый с лиловым краем 'Huxley', белый с большим пурпурным центром 'Dolmen', лососево-розовый с белым центром 'Elizabeth Campbell' и др. Многие из сортов этого периода встречаются в коллекциях до сих пор. В России популярны, например,

'**Jules Sandeau**' селекции Лемуана (1911 г.), и '**Европа**' селекции Пфитцера (1910 г.).

Существовали сорта с полосками, штрихами или растушевкой на лепестках. Очень популярны были низкорослые флоксы высотой до 40 см. Крупноцветковые сорта имели цветки диаметром около 4 см. В коллекции присутствовала форма *флокса пятнистого* с белоокаймленными листьями (*Ph. maculata fol. variegata*). В помологическом саду были также сорта отечественного происхождения, хотя активная селекционная работа с флоксами, по-видимому, не проводилась. Среди прочих в каталогах встречается несколько сортов, помеченных *Hybride*, например, сорт '**П.П. Успенский**' – киноварно-розовый с пурпурным глазком, крупноцветковый (назван в честь почетного члена Императорского Общества садоводства, редактора «Вестника садоводства» в 80-х гг. XIX в., автора книг по декоративному садоводству).

Кроме помологического сада, другой крупной коллекцией флоксов в начале XX в. владела фирма «Иммер и Сын» в Москве. Г.Г. Треспе, главный садовник этого заведения, а позже главный садовник Ботанического сада МГУ, занимался селекцией флоксов. Сохранились по крайней мере два его сорта, созданные до 1917 г., – пурпурно-малиновый '**Александр Иммер**' и белый со светло-розовым колечком '**Эрнст Иммер**'.

Материалы взяты из «Вестника цветовода»